

Les Ateliers Mashup

Création de films grâce à un outil numérique d'éducation aux images innovant !



Archipel
Médiateur culturel

LA TABLE MASHUP

La Table Mashup est un outil numérique d'éducation à l'image. Elle permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages... et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro !

[Cliquez ici pour la découvrir en images.](#)



- À partir d'une base de données d'images et de sons, elle permet la **création d'un film rapide** et offre une **initiation au montage de film sans ordinateur** équipé d'un logiciel de montage.
- Sa prise en main est très **intuitive et ludique** ce qui facilite l'apprentissage : le médiateur peut se concentrer sur la transmission de notions audiovisuelles plutôt que sur l'explication technique d'une interface complexe.
- Elle stimule l'**esprit de collaboration** par une création collective.
- La restitution du film s'effectue dans l'instant et permet donc une **projection immédiate du résultat**.
- Le retour à la matérialité du montage de films, perdue depuis l'arrivée du numérique, oblige les élèves à une **réflexion préalable au montage**. Pas de possibilité d'effacer ou de couper à volonté de manière impulsive.
- Elle permet le **développement de projets personnalisés** grâce à la possibilité d'intégrer dans son ordinateur de nouveaux corpus d'images et de sons.

Formule "Corpus intégré"

À partir du CE1

Durée de l'intervention : 3 heures

Les élèves réalisent un montage à partir d'un corpus d'images et de sons déjà intégré à la Table Mashup. Ils créent donc leur propre film en mélangeant des extraits vidéo issus de différents films et en enregistrant une bande-son.

Objectifs

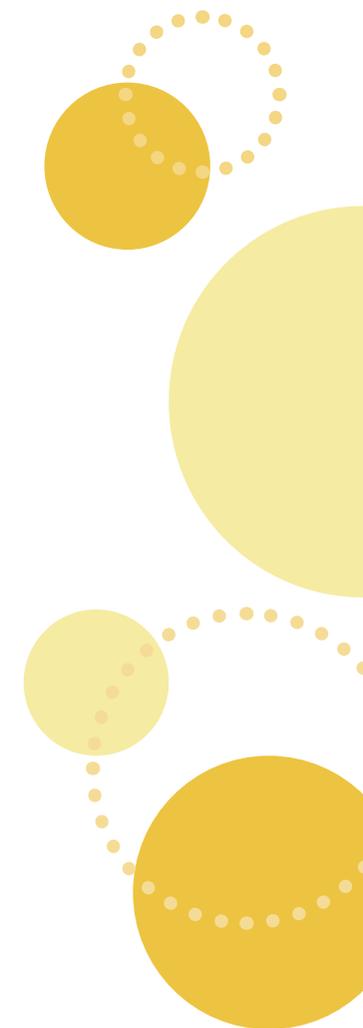
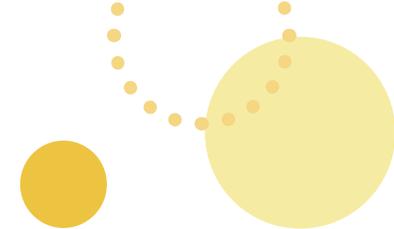
- développer une narration en image et en son
- comprendre les notions de base du montage
- découvrir les fonctions du son (musique, bruits, voix) au cinéma
- exprimer sa créativité
- oeuvrer collectivement



Contenu	Durée	Effectif	Outils
Introduction à l'audiovisuel : les étapes de réalisation d'un film et le montage	45 min	en classe entière	Projection de supports audiovisuels
Découverte du fonctionnement de la Table Mashup	15 min	en classe entière	Table Mashup
Écriture d'un scénario : imaginer une histoire à partir des images à disposition, inventer les dialogues et/ou une voix off	20 min	en groupe de 5-6 élèves	Jeu de cartes de la Table Mashup
Monter son film, enregistrer la bande-son (musiques, bruits, voix)	20 min / groupe, soit 1h40 pour 5 groupes	en groupe de 5-6 élèves	Table Mashup

Formule "Création de Corpus"

Dans ce cas, nous réalisons avec vous un projet sur-mesure en fonction de vos objectifs pédagogiques et des thématiques que vous souhaitez aborder, pouvant s'inscrire dans les programmes du cycle 2 ou 3. Le corpus d'images et de sons à partir duquel les élèves réalisent le montage de leur film est alors créé spécifiquement pour le projet.



Exemples de projet

- **Approfondir un événement historique**

À partir du CM1

Durée de l'intervention : prévoir entre 3h30 et 5h30 (selon si recherche d'archives visuelles et sonores en classe)

Les élèves réalisent un court reportage sur un récit historique à partir d'images d'archives.

Contenu	Durée	Effectif	Outils
Introduction au langage audiovisuel (image, son, montage) et découverte de la Table Mashup	1h	en classe entière	Projection de supports audio-visuels Table Mashup
Récolte d'informations sur le sujet, recherche d'archives vidéos et audios qui seront intégrées à la Table Mashup	2h	recherche par les élèves en classe si possible ou par l'enseignant et l'intervenant hors classe	Ordinateurs
Ecriture d'un mini-reportage sur le sujet	40 min	en groupe de 5-6 élèves	Jeu de cartes de la Table Mashup
Réalisation du reportage à partir des images et sons intégrés à la table : montage des plans, enregistrement de la voix-off, mixage de la bande-son	20 min / groupe soit 1h40 pour 5 groupes	en groupe de 5-6 élèves	Table Mashup

Exemples de projet

- **Prolonger l'expérience cinématographique d'une séance de cinéma**

À partir du CE1

Durée totale à prévoir : 3h30

Après le visionnage d'un film, les élèves créent une bande-annonce personnelle du film en fonction de ce qu'ils ont retenu et veulent mettre en avant.

Contenu	Durée	Effectif	Outils
Retour sur le film vu et introduction au langage audiovisuel (plan, son, montage)	1h	en classe entière	Projection de supports audio-visuels
Découverte de la Table Mashup et du corpus d'images et de son à disposition	20 min	en classe entière	Table Mashup et son jeu de carte
Ecriture de la bande-annonce	20 min / groupe	en groupe de 5-6 élèves	Jeu de carte de la Table Mashup
Réalisation de la bande annonce : montage des plans, enregistrement de la voix-off, mixage de la bande-son	20 min / groupe soit 1h40 pour 5 groupes	en groupe de 5-6 élèves	Table Mashup Table Mashup

Exemples de projet

- **Explorer un livre jeunesse**

À partir du CE1

Durée de l'intervention : voir ci-dessous

- Pour les romans : créer une nouvelle histoire à partir de la thématique abordée par le roman lu.
Durée totale à prévoir : 3h30
- Pour les albums illustrés : créer des décors et personnages, en dessin ou en papier découpé, en rapport avec l'album (son esthétique, son histoire, ...). Ceux-ci seront intégrés à la table mashup afin que les élèves puissent ensuite réaliser le film à partir de leur propre création.

Durée en présence de l'intervenant : 4h

Durée totale du projet : 6h

Contenu	Durée	Effectif	Outils
Introduction au langage audiovisuel (plan, son, montage)	1h	en classe entière	Projection de supports audio-visuels
Découverte de la Table Mashup	20 min	en classe entière	Table Mashup
Retour sur l'album et création des décors et personnages à intégrer à la Table	3h	en classe entière avec et sans l'intervenant	Album jeunesse et matériel art plastique
Réalisation du court-métrage : animation des personnages et des décors créés, enregistrement de la voix-off, mixage de la bande-son	20 min / groupe soit 1h40 pour 5 groupes	en groupe de 5-6 élèves	Table Mashup

VALORISATION DU PROJET

Les films réalisés feront bien entendu l'objet d'une projection en classe avec l'enseignant mais peuvent aussi être valorisés lors d'événements spéciaux de l'établissement, auprès d'autres élèves et des parents.



Nous proposons de vous accompagner dans la recherche de financements complémentaires en montant des dossiers de demande de subvention. Dans ce cas, merci de nous contacter au plus vite.

Formule "Corpus intégré"

Forfait pour 1 classe	250 €
-----------------------	-------

+ frais de déplacement

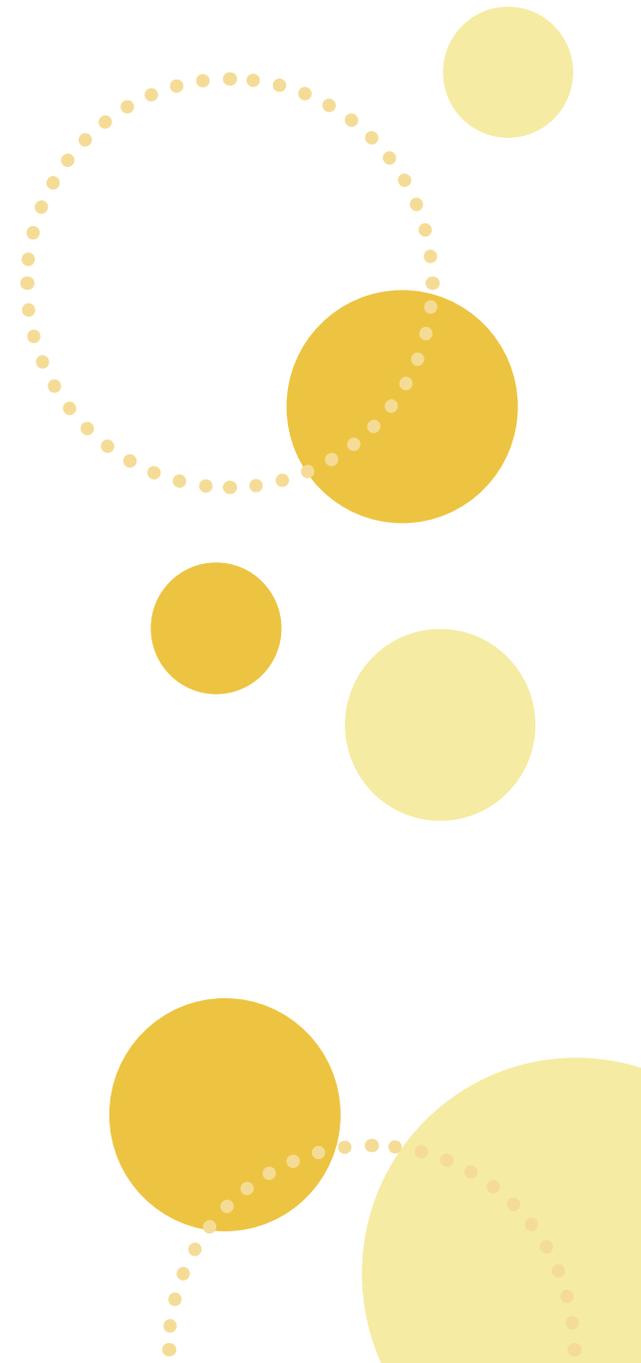
Formule "Création de Corpus"

Le coût variera selon le projet construit avec l'enseignant. Nous pourrons alors établir un devis sur-mesure.

Pour exemple, voici les tarifs de l'atelier «prolonger l'expérience d'une séance de cinéma». Le coût de l'atelier par classe est dégressif en fonction du nombre de classes participant.

Création du corpus d'images (découpage des plans, conversion, intégration à la table, création des cartes)	300 €
Animation de l'atelier en classe	250 €
Forfait pour 1 classe	550 €
Forfait pour 3 classes	350 € / classe
Forfait pour 5 classes	300 € / classe

+ frais de déplacement



NOUS CONTACTER

Alice Blanc - Coordinatrice

asso@archipel-mediateur.fr

06 88 60 08 05

www.archipel-mediateur.fr



Archipel

Médiateur culturel