

Les Ateliers Mashup

L'éducation à l'image grâce à un outil numérique innovant !



Archipel
Médiateur culturel

La Table Mashup

La Table Mashup est un outil numérique d'éducation à l'image. Elle permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages... et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro !

Pour la découvrir en images : <https://vimeo.com/225975053>



- A partir d'une base de donnée d'images et de sons, elle permet **la création d'un film rapidement** et offre une **initiation au montage de film sans une batterie d'ordinateurs** équipés d'un logiciel de montage.
- Sa prise en main est très **intuitive et ludique** ce qui facilite l'apprentissage : le médiateur peut se concentrer sur la transmission de notions audiovisuelles plutôt que sur l'explication technique d'une interface complexe.
- Elle **stimule l'esprit de collaboration** par une création collective.
- La **restitution du film s'effectue dans l'instant** et permet donc une projection immédiate du résultat.
- Le retour à la matérialité du montage de films, perdue depuis l'arrivée du numérique, **oblige les élèves à une réflexion préalable** au montage. Pas de possibilité d'effacer ou de couper à volonté de manière impulsive.
- Elle permet le **développement de projets personnalisés** grâce à la possibilité d'intégrer dans son ordinateur de nouveaux corpus d'images et de sons.

Les ateliers proposés

Deux formules d'ateliers sont possibles. Chaque séance est animée par un professionnel de l'audiovisuel - réalisateur, monteur, médiateur culturel.

Formule «Détournement»

Grâce à une base de données de plans et de sons intégrée à la Table Mashup, raconter une "fake news" en détournant leur sens.

Objectifs :

- Reconnaître les codes audiovisuels du documentaire ou du reportage.
- Comprendre les effets que ceux-ci provoquent sur le spectateur.
- Prendre conscience qu'ils peuvent être détournés dans le but de construire un discours convaincant sur un sujet mensonger.

| Contenu | Durée | Outils |
|--|---------------|-------------------------------------|
| Initiation aux outils d'analyse audiovisuelle (image, son, montage). Visionnage et analyse de reportages et de documentaires | 1 séance (2h) | Extraits vidéos Grille d'analyse |
| Découverte de la table mashup et du corpus d'images et de son à disposition et écriture d'une « fake news » (scénario, voix off) | 1 séance (2h) | Table Mashup |
| Réalisation du faux reportage : montage des plans, enregistrement de la voix-off, mixage de la bande-son | 1 séance (3h) | Table Mashup |



Formule «création»

Dans ce cas, nous réalisons avec vous un projet sur-mesure en fonction de vos objectifs et des thématiques que vous souhaitez aborder. Le corpus d'images et de sons à partir duquel les élèves réaliseront le montage de leur film est alors créé spécifiquement pour le projet. La recherche de nouveaux plans peut être effectuée par les élèves eux-mêmes selon le projet puis nous nous chargeons de les intégrer à la table.

Exemples de projets :

> Approfondir un événement historique

| Contenu | Durée | Outils |
|---|---------------|-------------------------------------|
| Initiation au langage audiovisuel (analyse image, son, montage) | 1 séance (2h) | Extraits vidéos Grille d'analyse |
| Récolte d'informations, recherche de vidéos ou d'enregistrements audios, d'archives qui seront intégrés à la table | 1 séance (2h) | Ordinateurs |
| Découverte de la Table Mashup et écriture d'un mini reportage sur le sujet | 1 séance (2h) | Table Mashup |
| Réalisation du reportage à partir des images et sons intégrés à la table : montage des plans, enregistrement de la voix-off, mixage de la bande-son | 1 séance (3h) | Table Mashup |

> Prolonger l'expérience cinématographique après la projection d'un film

Après le visionnage d'un film, créer une bande-annonce personnelle du film ou encore, réfléchir à une thématique et/ou un code filmique de l'oeuvre et l'explorer en choisissant les bons extraits et en travaillant sur le montage des images et du son.

De 2 à 3 séances selon le projet.

Les tarifs

Nous proposons de vous accompagner dans la recherche de financements complémentaires en montant des dossiers de demande de subvention. Dans ce cas, merci de nous contacter au plus vite.

1. Formule «détournement» : 460€ + frais de déplacement

2. Formule «création»

Le coût variera selon le projet construit avec l'enseignant. Nous pourrons alors établir un devis sur-mesure.

Pour exemple, voici les tarifs de l'atelier «approfondir un événement historique». Le coût de la création du nouveau corpus est dégressif en fonction du nombre de classes participant.

| | |
|--|----------------|
| Préparation hors classe : création du nouveau corpus d'images (découpage des plans, conversion, intégration à la table, création des cartes) | 300 € |
| Animation de l'atelier en classe | 500 € |
| Forfait pour 1 classe | 800 € / classe |
| Forfait pour 3 classes | 600 € / classe |
| Forfait pour 5 classes | 560 € / classe |

+ frais de déplacement

Nous contacter



Alice Blanc - Coordinatrice
asso@archipel-mediateur.fr
06 88 60 08 05
www.archipel-mediateur.fr