

DOCU-MENTEUR

Ateliers d'éducation aux images



Archipel
Médiateur culturel



OBJECTIFS

- Reconnaître les codes audiovisuels du documentaire ou du reportage.
- Comprendre les effets que ceux-ci provoquent sur le spectateur.
- Prendre conscience qu'ils peuvent être détournés dans le but de construire un discours convaincant sur un sujet mensonger.



ENSEIGNEMENTS

- Acquisition de connaissances liées à l'analyse audiovisuelle (valeurs de plan, mouvements de caméra, composition de l'image, fonction du son, montage)
- Initiation aux différents outils de réalisation (prise de vue, prise de son, montage...)
- Appropriation du langage audiovisuel comme un espace de réflexion et d'expression.
- Rencontre de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel pour questionner et découvrir leurs métiers

Deux parcours vous sont proposés au choix. Pour chacun des parcours, les séances sont encadrées par un intervenant extérieur, professionnel de l'audiovisuel. Certaines étapes pourront être prolongées par l'enseignant, en autonomie avec sa classe, comme par exemple l'écriture de scénario. Un suivi à distance sera alors assuré par l'intervenant. Ce dernier aura également en charge le montage final du court-métrage réalisé qui vous sera ensuite restitué.



PARCOURS 1

Réalisation d'un docu-menteur

Nous savons que des contenus trompeurs circulent très facilement sur internet : vidéos complotistes, « creepypasta » (légendes urbaines fantastiques), faux-documentaires... Ce parcours en 2 parties propose par conséquent d'analyser la construction de ces vidéos puis d'en réaliser une.

2h

Analyse théorique

- Découverte d'outils d'analyse audiovisuelle (image, son, montage).
- Visionnage et analyse de documenteurs : compréhension du discours et des méthodes utilisées pour le transmettre.

Extraits vidéos
Grille d'analyse

Expérimentation créative

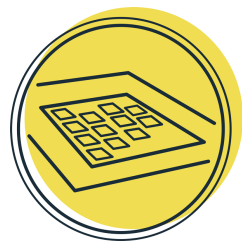
Réalisation d'un documenteur (faux documentaire, vidéo complotiste...):

- écriture d'un scénario
- préparation du tournage : repérages, casting, découpage technique
- tournage : jeu d'acteur, prises de vue et prises de son

Storyboard / Découpage technique
Matériel de tournage (caméra, micro, perche, etc.)

12h





PARCOURS 2

Détournement d'images d'archive

Ce parcours, à la différence du premier, ne nécessite pas le tournage d'images puisque les élèves utiliseront de la matière audiovisuelle déjà existante : les images d'archives. Le montage de cette matière est réalisé collectivement par les élèves grâce à un outil numérique innovant : la Table Mashup. Pour découvrir l'outil en image, cliquez [ici](#).



Analyse théorique

- Découverte d'outils d'analyse audiovisuelle (image, son, montage).
- Visionnage et analyse de documenteurs : compréhension du discours et des méthodes utilisées pour le transmettre.

Extraits vidéos
Grille d'analyse

2h

Expérimentation créative

- Découverte de la table mashup.
- Réalisation d'un documentaire complostiste à base d'images d'archive : montage des plans, enregistrement de la voix off, mixage des musiques et bruitages.

Table mashup

4h



QUI SOMMES-NOUS ?

Archipel est une association à but non-lucratif d'éducation aux images dont la vocation est de faire du cinéma et de l'audiovisuel un vecteur de liens sociaux, de sensibilisation artistique et d'éveil citoyen. Notre équipe est composée de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (réalisateurs, monteurs, ingénieurs du son, etc.) qui ont tous à cœur de partager leur savoir et leur passion. Nous menons depuis plusieurs années des ateliers d'initiation au media audiovisuel sous diverses formes, en temps scolaires et hors temps scolaires.

Pour découvrir quelques réalisations d'ateliers, nous invitons à visiter [notre chaîne vidéo](#).



Archipel
Médiateur culturel

Avec l'entrée dans l'ère du numérique et d'internet, les productions se dématérialisent et les supports de diffusion se multiplient. De nouveaux médias, de nouvelles formes d'expression se développent. Jamais encore nous ne nous sommes trouvés aussi entourés d'objets audiovisuels, stimulés, exposés. C'est pourquoi l'éducation aux images est indispensable. Ces moyens de communication sont devenus si nombreux et intrusifs dans nos vies qu'il devient impératif de les accompagner d'un apprentissage adapté. C'est en réponse à cet enjeu que nous concevons nos actions.

Contactez
nous !

Archipel Médiateur Culturel
Alice Blanc – Coordinatrice
asso@archipel-mediateur.fr
06 88 60 08 05

<http://archipel-mediateur.fr>