

# ATELIERS TABLE MASHUP

Collège au cinéma 2022-2023 – Niveau 6ème/5ème



**GRANDLYON**  
la métropole

## L'émancipation féminine au cinéma

L'atelier Table Mashup invite à prolonger l'expérience cinématographique des films vus en salle, en particulier *Parvana une enfance en Afghanistan* de Nora Twomey et le programme de court-métrages *Lumineuses*.

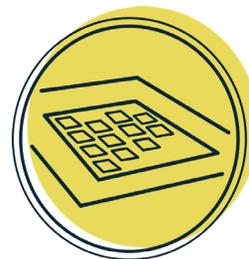
Durant cet atelier, les élèves seront amenés à s'interroger sur les représentations des filles et des femmes au cinéma à travers son histoire.

### Partie 1 Initiation théorique Durée : 1h



Un dialogue avec la classe autour de différents extraits analysés leur permettra d'amorcer cette réflexion et de découvrir différentes cinématographies.

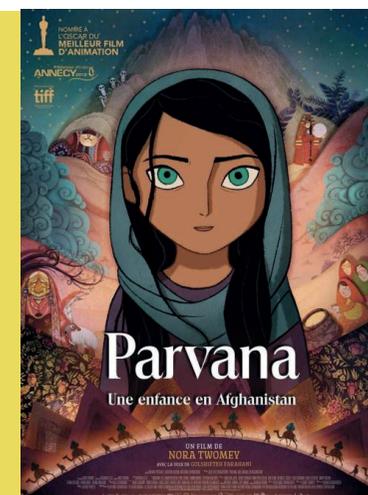
### Partie 2 Création d'une séquence Durée : 3h



A partir d'images et de sons de la table mashup mis à leur disposition, les élèves créeront une séquence évoquant selon eux l'émancipation féminine. Ils devront assembler des plans, choisir les sons et les enregistrer de manière à servir leur propos.

### Objectifs

- Par le biais du cinéma, s'interroger sur un enjeu de société : l'égalité des sexes
- Apprendre des éléments du langage cinématographique : découvrir en particulier l'étape du montage et ses procédés d'écriture
- Expérimenter et comprendre le rapport entre image et son
- Enrichir sa culture par la découverte d'autres œuvres cinématographiques





## Qu'est ce que la table mashup ?

La Table Mashup est un outil numérique permettant de mixer, en direct et collectivement, des extraits vidéos, des musiques, des bruitages, le tout via un ensemble de cartes interactives. Un micro offre également la possibilité d'enregistrer une voix off, ou de réaliser un doublage. Le résultat du montage et mixage son est visible instantanément ! La séquence créée par les élèves est ensuite transmise à l'enseignant qui peut la diffuser en classe pour un retour d'expérience.

Pour découvrir la Table Mashup en image, cliquez [ICI](#).

## Organisation

**Durée totale de l'atelier :** 4h

**Au choix :** en 1 séance de 4h ou 2 séances de 2h

**L'atelier nécessite l'accès à une autre salle** que la salle de classe de l'enseignant (CDI ou autre salle de classe) dans laquelle sera installée la Table Mashup.

Lors de la première partie de l'atelier, l'intervenant est en classe avec le professeur et l'ensemble des élèves. En revanche, **lors de la 2ème partie, l'intervenant anime l'atelier dans une autre salle pendant que le professeur poursuit ses enseignements en salle de classe.** Un groupe de 7 élèves environ sera amené à quitter la salle de classe toutes les 30 min environ pour rejoindre la salle d'atelier. A l'issue des 30 min, le groupe retourne en salle de classe et le suivant rejoint la salle d'atelier.

A la fin de l'atelier, les séquences réalisées par chaque groupe sont diffusées à toute la classe.

# QUI SOMMES-NOUS ?

Archipel est une association lyonnaise à but non-lucratif d'éducation aux images dont la vocation est de faire du cinéma et de l'audiovisuel un vecteur de liens sociaux, de sensibilisation artistique et d'éveil citoyen. Notre équipe est composée de professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (réalisateurs, monteurs, ingénieurs du son, etc.) qui ont tous à cœur de partager leur savoir et leur passion. Nous menons depuis plusieurs années des ateliers d'initiation au media audiovisuel sous diverses formes, en temps scolaires et hors temps scolaires.

Pour découvrir quelques réalisations d'ateliers, nous invitons à visiter notre [chaîne vidéo](#).

Contactez  
nous !



Archipel Médiateur Culturel  
Alice Blanc – Coordinatrice  
[asso@archipel-mediateur.fr](mailto:asso@archipel-mediateur.fr)  
06 88 60 08 05  
<http://archipel-mediateur.fr>

# FINANCEMENT DE L'ACTION

Le coût de l'atelier est entièrement **pris en charge par la Métropole de Lyon**. Une validation de votre inscription vous parviendra à l'automne et confirmera cette prise en charge.

**GRAND LYON**  
la métropole



**Archipel**  
Médiateur culturel